



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เรื่อง การประกวดมหกรรมโปงลางเฉลิมพระเกียรติชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑

“อาศิรนาฏกรรมอีสาน”

ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

\*\*\*\*\*

เพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสทรงครองสิริราชสมบัติสืบสันตติวงศ์เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๑๐ แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และส่งเสริมทักษะนันทนาการด้านดนตรีและศิลปะการแสดงพื้นบ้านสืบสานภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นอีสาน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๔ และมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ๒๕๔๘ จึงขอประกาศหลักเกณฑ์การประกวดมหกรรมโปงลางเฉลิมพระเกียรติชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑ “อาศิรนาฏกรรมอีสาน” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดังนี้

๑. ประเภทการประกวด แบ่งเป็น ๑ ประเภท ได้แก่

(๑) ประเภทรุ่นอายุระหว่าง ๑๖ – ๒๕ ปี

๒. คุณสมบัติของผู้ประกวด มีดังนี้

(๑) สมาชิกในวงต้องมีอายุระหว่าง ๑๖ – ๒๕ ปี (โดยนับจาก พ.ศ.เกิด ของผู้สมัคร)

๓. หลักฐานการสมัคร

วงโปงลางที่ประสงค์สมัครเข้าร่วมการประกวด ต้องยื่นใบสมัครตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสานกำหนด พร้อมเอกสาร ดังนี้

(๑) บัญชีรายชื่อผู้เข้าประกวด

(๒) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน)

ของสมาชิกภายในวงทุกคน คนละ ๑ รูป

/(๓) สำเนาทะเบียนบ้าน...

(๓) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เข้าประกวดทุกคน (พร้อมรับรองสำเนา)

(๔) แผ่น DVD และแฟลตไดรฟ์ บันทึกภาพและเสียงการแสดงสด ตามที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ โดยมีภาพ และเสียงในระดับที่คมชัด สามารถตัดต่อเพื่อความสมบูรณ์ได้และต้องเป็นการแสดงที่บันทึกภาพ และเสียงขึ้นมาใหม่เท่านั้น จำนวน ๒ ชุด

(๕) เอกสารประกอบที่แสดงถึงแนวคิดการนำเสนอ วิธีการและลำดับการสร้างสรรค์การแสดง พร้อมเนื้อร้องในชุดการแสดงเทิดพระเกียรติ ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ จำนวน ๗ ชุด

(๖) หนังสือรับรองผู้เข้าประกวดจากสถานศึกษา กรณีไม่ได้สังกัดสถานศึกษาให้ใช้หนังสือรับรองจากผู้ควบคุมวง

ทั้งนี้ วงโปงลางที่เข้าประกวดทุกวง ต้องจัดทำเอกสารการสมัครและเอกสารหลักฐานประกอบการสมัคร จำนวน ๒ ชุด สถานศึกษาให้ประทับตราสถานศึกษา กรณีไม่สังกัดสถานศึกษาให้ผู้ควบคุมวงลงชื่อกำกับรับรอง โดยให้ยื่นสมัครเข้าประกวดตามประกาศนี้จำนวน ๑ ชุด นำมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่เพื่อรายงานตัวในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑ ชุด

#### ๔. กติกาการประกวด มีรายละเอียดดังนี้

(๑) วงโปงลาง ๑ วง ต้องประกอบด้วย นักดนตรี ผู้ขับร้องและผู้แสดง

(๒) เครื่องดนตรี วงโปงลางสามารถสร้างสรรค์ลายดนตรีได้ไม่จำกัด ตามเครื่องดนตรี

ที่พบในภูมิภาคอีสาน

(๓) นักดนตรี ผู้ขับร้องและผู้แสดง ประกอบรวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๔๐ คน

(๔) เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด ห้ามใช้เครื่องช่วยแต่งเสียงหรือเทคนิคพิเศษ

(๕) การแสดงที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

๕.๑ การแสดงเปิดวง จำนวน ๑๐ คะแนน

๕.๒ การแสดงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จำนวน ๓๐ คะแนน

๕.๓ การแสดงที่สร้างสรรค์จากเรื่องราวที่สัมพันธ์กับโครงการในพระราชดำริ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โครงการศิลปอาชีพในพระราชดำริ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จำนวน ๒๐ คะแนน

๕.๔ การบรรเลงเสียงอีสาน (ผู้บรรเลงสามารถนำเสนอความคิดหรือความร่วมมือของดนตรีได้อย่างอิสระ เพื่อแสดงถึงทักษะ ชั้นเชิงในการบรรเลงรวมวง ซึ่งสามารถเป็นลายที่คิดค้นขึ้นใหม่หรือเลือกสร้างสรรค์จากลายดั้งเดิมก็ได้ โดยในขณะที่บรรเลงเสียงอีสานให้มีการแสดงประกอบจำนวน ๓๐ คะแนน

๕.๕ การแสดงลา เนื้อหาของการแสดงให้มีความเกี่ยวข้องกับคณะกรรมการผู้จัดงานและผู้ให้การสนับสนุนส่งเสริมการจัดการประกวด จำนวน ๑๐ คะแนน

ทั้งนี้ การแสดงที่ใช้ในการประกวดตามข้อ ๕.๒ ๕.๓ และ ๕.๔ จะเรียงลำดับการแสดงอย่างหนึ่งอย่างใดก่อนก็ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบการนำเสนอและกระบวนการสร้างสรรค์ของวงโปงลาง โดยไม่มีผลต่อการให้คะแนนของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

(๖) ผู้ขับร้องสามารถขับร้องตามความสามารถและความถนัด โดยใช้สำเนียงการขับร้องพื้นบ้านอย่างหนึ่งอย่างใด ให้สอดคล้องกับเรื่องราวการนำเสนอ

(๗) การแสดงของวงโปงลางให้จัดทำเป็นเอกสารอธิบายรูปแบบ ที่มา แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผู้ควบคุมและชื่อผู้ฝึกซ้อม หรือข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

#### ๕. ระยะเวลาการแสดง

การประกวดให้ใช้เวลาในการประกวดวงละไม่เกิน ๓๕ นาที เวลาในการตั้งเครื่องและวางอุปกรณ์ประกอบการแสดง ๕ นาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญของพิธีกร

หากเกินกำหนดเวลาดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยเริ่มคิดจากนาทีที่ ๓๖ ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้ปัดทิ้ง

#### ๖. คณะกรรมการ

การประกวดมหกรรมโปงลางเฉลิมพระเกียรติชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑ “อาศิรนาฏกรรมอีสาน” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้รับการแต่งตั้งจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ให้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายอย่างเคร่งครัดและเที่ยงธรรม จนกว่าการจัดการประกวดมหกรรมโปงลางเฉลิมพระเกียรติชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑ “อาศิรนาฏกรรมอีสาน” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจะสำเร็จลุล่วงด้วยดี

### ๗. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจักพิจารณาตัดสินจากองค์ประกอบต่างๆ ต่อไปนี้

(๑) ความไพเราะ ความกลมกลืน ความสมบูรณ์ของดนตรีและความต่อเนื่อง  
ความคิดสร้างสรรค์ในการบรรเลง

(๒) กลวิธีการขับร้อง ความถูกต้องตามवादหรือทำนอง จังหวะและลีลาผู้ขับร้อง

(๓) ท่าพ้อง ความสวยงาม สัมพันธ์และสอดคล้องกับการแสดง

(๔) รูปแบบการนำเสนอเรื่องราว การแต่งกาย แนวคิดการสร้างสรรค์และการแสดงองค์รวม

รวมคะแนนทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ถือเป็นที่สุด

### ๘. เงินรางวัลการประกวด

(๑) รางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและเงินรางวัล ๑๕๐,๐๐๐ บาท

(๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้รับโล่เกียรติยศและเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

(๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้รับโล่เกียรติยศและเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

(๔) รางวัลชมเชย ๔ รางวัล ได้รับโล่เกียรติยศและเงินรางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท

(๕) รางวัลการแสดงอาศรันาฏกรรมอีสานยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

(๖) รางวัลการแสดงเสียงอีสานยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

(๗) รางวัลผู้ขับร้องยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

(๘) วงโปงลางที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ผู้ประกวดจะได้รับเกียรติบัตร

### ๙. การดำเนินการของคณะกรรมการจัดการประกวด

(๑) เมื่อยื่นใบสมัครเข้าร่วมประกวดพร้อมหลักฐานต่อมหาวิทยาลัยฯ แล้ว จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลหรือเปลี่ยนแปลงรายละเอียดการสมัคร ยกเว้นกรณีที่ผู้เข้าประกวดเจ็บป่วยหรือมีอาการบาดเจ็บร่างกายไม่อยู่ในสภาพที่พร้อมเข้าร่วมการประกวด โดยต้องมีความเห็นของแพทย์รับรองเป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงจะสมบูรณ์ เมื่อคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาอนุญาตเท่านั้น และมหาวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเอกสารประกอบการสมัครเข้าร่วมประกวด

/(๒) วงโปงลาง...

(๒) วงโปงลางที่เข้าร่วมการประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ประกวด

(๓) ผู้ประกวดต้องแต่งกายชุดพื้นบ้านอีสาน

(๔) คณะกรรมการจัดการประกวดได้จัดเตรียมเครื่องเสียง ตู้แอมป์ จำนวน ๔ ตู้

ไมโครโฟน ๑๓ ตัว ไมโครโฟนร้อง ๒ ตัว

(๕) วงโปงลางที่ได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะได้รับค่าสนับสนุนการเดินทาง

วงละ ๕,๐๐๐ บาท

(๖) ในรอบชิงชนะเลิศ คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดให้มีการจับสลากเพื่อเรียงลำดับในการประกวดใหม่

(๗) หากวงโปงลางที่เข้าร่วมประกวดกระทำการใดอันเป็นการขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดแห่งประกาศนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมประกวดอื่นเกิดสิทธิในการประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรที่ลงลายมือชื่อผู้อำนวยการวง ยื่นต่อคณะกรรมการจัดการประกวด ภายใน ๓๐ นาที หลังเสร็จสิ้นการแสดงของวงสุดท้ายที่เข้าประกวด (โดยให้ยื่นแบบฟอร์มการประท้วงที่คณะกรรมการฝ่ายอำนวยความสะดวก)

(๘) คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะให้ข้อเสนอหรือคำชี้แนะต่อวงโปงลางที่เข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ หลังจากเสร็จสิ้นการประกวด

(๙) ในรอบชิงชนะเลิศ วงโปงลางที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ สามารถเปลี่ยนตัวนักดนตรี ผู้ขับร้องและผู้แสดงได้ไม่เกินวงละ ๑๐ คน โดยให้แนบเอกสารแบบฟอร์มการขอเปลี่ยนตัวและใบสมัครผู้เข้าประกวด ต่อคณะกรรมการจัดการประกวดก่อนวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ อย่างน้อย ๗ วัน

(๑๐) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสานและศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราซ ขอสงวนสิทธิ์ ในการเลื่อนการประกวดมหกรรมโปงลางเฉลิมพระเกียรติชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑ “อาศิรนาฏกรรมอีสาน” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หากมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นอื่นเพื่อประโยชน์ทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมประกวดไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายใดๆ

(๑๑) คณะกรรมการจัดการประกวดจะดำเนินการบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ในระหว่างการประกวดรอบชิงชนะเลิศ โดยถือเป็นสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

หากการเลื่อนการจัดประกวดเป็นเหตุให้วงโปงลางที่เข้าร่วมประกวดขาดคุณสมบัติ ให้ถือเอาคุณสมบัติในการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอนุโลม

## ๑๐. กำหนดการประกวด

การประกวดมหกรรมโปงลางเฉลิมพระเกียรติชิงแชมป์ประเทศไทย ครั้งที่ ๑ “อาศิรนาฏกรรมอีสาน” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีดังนี้

(๑) รอบคัดเลือกคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะพิจารณาตัดสินคัดเลือกวงโปงลางเพื่อเข้าสู่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวนทั้งสิ้น ๗ วง โดยพิจารณาคัดเลือกจาก DVD หรือแฟลตไดรฟ์ ในวันที่ ๑๔ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และประกาศผลให้ทราบในวันศุกร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ทาง [WWW.RMUTI.AC.TH](http://WWW.RMUTI.AC.TH) และ [WWW.TERMINAL.CO.TH/KORAT](http://WWW.TERMINAL.CO.TH/KORAT)

(๒) รอบชิงชนะเลิศ จัดประกวดในวันเสาร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ เทอร์มินอลฮอลล์ ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

## ๑๑. การรับสมัคร

รับสมัครตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป จนถึงวันจันทร์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

(๑) สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ [WWW.RMUTI.AC.TH](http://WWW.RMUTI.AC.TH) และ [WWW.TERMINAL.CO.TH/KORAT](http://WWW.TERMINAL.CO.TH/KORAT)

(๒) ยื่นใบสมัคร พร้อมเอกสารตามที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ได้ ๒ วิธี ดังนี้

๒.๑ ยื่นด้วยตนเอง ณ ศูนย์วัฒนธรรม หรือ กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ถนนสุรนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา โทรศัพท์ ๐ - ๔๔๒๓ - ๓๐๐๐ ต่อ ๒๓๐๐, ๒๓๔๐ และ ๒๓๔๑ ในวันและเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. หรือติดต่อผู้ประสานงานโดยตรง นายอิทธิพล มะเสน โทรศัพท์ ๐๙-๙๒๖๔-๑๔๖๒

๒.๒ ส่งทางไปรษณีย์ โดยจะถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ ส่งมาที่ ศูนย์วัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ๗๔๔ ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐ โดยวงเล็บมุมขวาบน “ประกวดวงโปงลาง”

อนึ่ง วงโปงลางที่ชนะเลิศหรือรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง จะต้องให้ความร่วมมือในการขอเข้าร่วมกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยฯ หรือจังหวัดนครราชสีมาร้องขอ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ ลิ้มไขแสง)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ตรวจสอบข้อมูลกฎหมายแล้ว

วันที่ 26 DEC 2018