



ที่ รช ๐๘๐๑/๒๑๑๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา

อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

พท พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์และเชิญชวนส่งบทความเพื่อนำเสนอในโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

เรียน อธิการบดี

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันทางการศึกษาที่มีบทบาทหน้าที่ในการให้การศึกษา
และส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงอุดมศึกษา ในด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ ทั้งไทยและ
สากล รวมถึงด้านการศึกษาทั่วไป เพื่อส่งเสริมการพัฒนาด้านวิชาการ การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่
องค์ความรู้ต่างๆ เหล่านี้สู่สาธารณชน ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะจัดโครงการประชุมวิชาการ
นำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๕๖ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ณ โรงแรมศรีวิชัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยผลงาน
ทางวิชาการที่ผ่านกระบวนการตรวจสอบของคณะผู้ทรงคุณวุฒิจะได้รับการตีพิมพ์รวมบทความวิจัย
(Proceeding)

ในการนี้ คณะกรรมการจัดโครงการฯ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอความอนุเคราะห์ในการ
ประชาสัมพันธ์และเชิญชวนคณาจารย์ นักวิจัย นิสิตและนักศึกษาในหน่วยงานของท่าน ร่วมส่งบทความวิจัย
หรืองานสร้างสรรค์ เพื่อลงตีพิมพ์รวมบทความวิจัย ภายในวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยสามารถ
ติดต่อสอบถามและส่งบทความได้ที่ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่โทรศัพท์/โทรสาร
๐ ๒๔๘๒ ๒๑๘๔ หรือ Email: research@bpi.mail.go.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกัน

ร.ร. อธิการบดี ดร. ชัยเชษฐา

ศิริชัยชาญ

๑๑ มิ.ย. ๕๖

ขอแสดงความนับถือ

ศิริชัยชาญ

(นายศิริชัยชาญ พักจำรูญ)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

สำนักงานอธิการบดี

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๘๔

นางสาว. น. น. น.
ศิริชัยชาญ E-office
ภาณุ

ศิริชัยชาญ
๑๑ มิ.ย. ๕๖

ชื่อโครงการ โครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖
วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. หลักการและเหตุผล

ในยุคที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทั้งด้านการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ตลอดจนวัฒนธรรมที่ต่างส่งผลกระทบซึ่งกันและกัน การเรียนรู้และการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมประจำชาติก็ไม่อาจหลุดพ้นจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว การรักษาไว้ซึ่งคุณค่าของผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ รวมถึงวิชาทางการศึกษาทั่วไป จะเป็นการดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ และยังเป็นส่งเสริมให้ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะรุ่นใหม่ เป็นบุคคลที่สมบูรณ์ ถึงพร้อมด้วยคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมิได้แสดงออกอย่างเป็นทางการที่มีความงดงามเท่านั้น แต่ยังแสดงออกถึงปัญญา ที่แฝงอยู่ในแนวคิด ทัศนคติ ความเชื่อ ประเพณี และวิถีชีวิตของคนรุ่นก่อนที่ได้ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานหรือการแสดงต่างๆ ในปัจจุบัน มีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับผลงานทางด้านศิลปะทุกแขนงโดยนิสิตนักศึกษา นักวิชาการด้านประวัติศาสตร์ ด้านศิลปะ ด้านวัฒนธรรม ฯลฯ รวมทั้งนักวิชาการท้องถิ่น โดยได้เสาะแสวงหาร่องรอย ที่มา วิธีการแสดง ขนบประเพณีที่เกี่ยวข้อง และคุณค่าที่เกิดขึ้นไว้อย่างมากมาย สิ่งสำคัญที่จะทำให้คุณค่าของผลงานทางศิลปะเหล่านั้นยังคงดำรงอยู่คู่กับแผ่นดินไทยต่อไปคือ การถ่ายทอดที่ถูกต้องเหมาะสม และการรังสรรค์ผลงานอย่างสร้างสรรค์ และการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านั้นออกสู่สาธารณชนคนไทย ให้ได้ร่วมรับรู้ ชื่นชม และภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพชนไทย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันทางการศึกษาที่มีพันธกิจที่สำคัญในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของนักวิชาการ นิสิตนักศึกษาที่สนใจในงานศิลปวัฒนธรรม และการนำองค์ความรู้เหล่านั้นเผยแพร่สู่สาธารณชน จึงจัดโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ โดยหวังว่า คุณค่าที่เกิดจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เหล่านี้จะเป็นแรงผลักดัน และแรงบันดาลใจให้เกิดการศึกษาค้นคว้าและการสืบทอดผลงานอื่นๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่มั่นคงยั่งยืนสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ให้นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่แวดวงวิชาการ และสาธารณชนทั่วไป

๒.๒ เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการให้นักวิชาการ นักวิจัย นิสิตนักศึกษา ได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปวัฒนธรรม

๓. กำหนดวัน เวลา และสถานที่ประชุม

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ โรงละครวังหน้า
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. รูปแบบการประชุม

๔.๑ การบรรยายพิเศษโดยวิทยากรรับเชิญ

๔.๒ การเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบการบรรยาย (Oral Presentation)

๕. การเสนอผลงาน

๕.๑ การนำเสนอผลงานวิจัย โดยเป็นผลงานจากผู้สนใจ นิสิต นักศึกษา ที่อยู่ระหว่างดำเนินการหรือ
เสร็จสิ้นแล้ว แยกออกเป็น ๔ กลุ่ม

๕.๑.๑ นาฏศิลป์

๕.๑.๒ ดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์

๕.๑.๓ ทัศนศิลป์

๕.๑.๔ การศึกษาทั่วไป

๕.๒ รูปแบบการนำเสนอผลงาน เป็นการบรรยายเรื่องละ ๑๕ นาที ตอบข้อซักถาม ๕ นาที และ
ควรมีนำเสนอโดย Power point

๕.๓ การส่งผลงาน ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ให้ส่งบทความตามรูปแบบที่กำหนดเป็น
Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใช้ตัวอักษรแบบ TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ ภายในวันศุกร์ที่
๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยวิธีการดังนี้

๕.๓.๑ ส่งทาง E-mail: research@bpi.mail.go.th

๕.๓.๒ ส่งทางไปรษณีย์ โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words
2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ถึงฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.
ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๕.๓.๓ ส่งด้วยตนเอง โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และบันทึกข้อมูลเป็น Microsoft Office Words
2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.
ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๕.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้นำเสนอผลงานวิชาการ
งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ในวันพุธที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยผู้นำเสนอปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

ของคณะกรรมการ และส่งบทความฉบับสมบูรณ์กลับภายในวันพุธที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อตีพิมพ์
เผยแพร่ในรูปแบบของเอกสารรวมบทความวิจัย (Proceedings)

หมายเหตุ: คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการนำเสนอ

๖. การพิจารณาผลงาน

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาและ
ดำเนินการดังนี้

๖.๑ พิจารณาการเลือกกลุ่มการเสนอผลงาน และประเภทของการนำเสนอผลงาน

๖.๒ พิจารณาการเลือกผลงานวิจัยที่จะนำเสนอในการประชุมและการรวมบทความ (Proceedings)

๖.๓ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเสนอผลงานวิจัยในกรณีที่ บทความย่อ หรือบทความวิจัยไม่ถูกต้องตาม

แบบฟอร์มหรือรูปแบบที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด รวมทั้งไม่แก้ไขตามการเสนอแนะของ
ผู้ทรงคุณวุฒิ

๗. อัตราค่าลงทะเบียน

ไม่มีค่าลงทะเบียน แต่หากไม่นำเสนอในวันและเวลาที่กำหนด จะไม่ได้รับประกาศนียบัตร
ผู้เข้าร่วมนำเสนอผลงาน

๘. การติดตามข้อมูลข่าวสาร

สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <http://www.bpi.ac.th> หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ที่หมายเลขโทรศัพท์
๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ หรือที่ E-mail: research@bpi.mail.go.th

รูปแบบการพิมพ์บทความวิจัย/สร้างสรรค์ ฉบับสมบูรณ์ ((Full Paper)

โครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย

และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงแรมวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร

การส่งแบบฟอร์มการส่งบทความและการลงทะเบียนพร้อมบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ เป็นเอกสาร ๓ ชุด และฉบับที่กเป็น Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ภายในวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ดังนี้

๑. ส่งทาง E-mail: research@bpi.mail.go.th

๒. ส่งทางไปรษณีย์ โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และฉบับที่กข้อมูลเป็น Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ถึงฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

๓. ส่งด้วยตนเอง โดยจัดทำเอกสาร ๓ ชุด และฉบับที่กข้อมูลเป็น Microsoft Office Words 2003 และ ไฟล์ PDF ใส่ซีดีรอม ๑ แผ่น ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม

บทความวิชาการหรือบทความวิจัยที่นำเสนอ ต้องเป็นผลงานใหม่ที่ยังไม่เคยตีพิมพ์ในสิ่งพิมพ์อื่นมาก่อน และ/หรือ ไม่อยู่ในระหว่างการรอตีพิมพ์ในวารสารอื่น ทุกบทความจะต้องผ่านการพิจารณาถ้อยแถลงจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้อง (Peer Review) ได้แก่ สาขาดุริยางคศิลป์ สาขานาฏศิลป์ สาขาทัศนศิลป์ สาขาการศึกษาทั่วไป หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการซึ่งมีสิทธิ์แก้ไขตามความเหมาะสม

การจัดเตรียมต้นฉบับ

พิมพ์ด้วยภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ด้วยอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ ในโปรแกรม Microsoft Office Words 2003 ความยาว ๘ - ๑๐ หน้า โดยส่งต้นฉบับเป็นกระดาษ A4 (พิมพ์หน้าเดียว) พร้อมทั้งแบบฟอร์มเกี่ยวกับผู้เขียนบทความตามแบบฟอร์มด้านล่าง

การเขียนบทความ จะต้องพิมพ์หมายเลขหน้าทุกหน้า ตัวเลขใช้ไทย ยกเว้น ค.ศ. ให้ใช้เลขอารบิก มีรายละเอียดดังนี้

บทความ ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- บทคัดย่อ (Abstract) ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีความยาวอย่างละไม่เกิน ๒๐๐ คำ
- ระบุคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ๒-๓ คำ

- บทนำ
- วัตถุประสงค์
- วิธีการวิจัย
- ผลการวิจัย
- การอภิปรายผล
- ข้อเสนอแนะ
- เอกสารอ้างอิง

ผู้สนใจสามารถขอรับแบบฟอร์มการส่งบทความวิชาการ/บทความวิจัย และสอบถามข้อสงสัยได้ที่ โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ หรือ Email: research@bpi.mail.ac.th และส่งบทความมายังฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ภายในวันศุกร์ที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖

แบบฟอร์มการส่งบทความนำเสนอในโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ชื่อ – สกุล (หัวหน้าโครงการ) (ภาษาไทย).....
(ภาษาอังกฤษ)
ตำแหน่งทางวิชาการ
สถานที่ทำงาน/ สถานที่ศึกษา
สาขาวิชา/ภาควิชา/คณะ
ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก บ้านเลขที่ หมู่ที่ ซอย ถนน
อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์
โทรศัพท์ โทรศัพท์มือถือ โทรสาร.....
E-mail

ขอส่งบทความเพื่อลงเพื่อนำเสนอในโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย และ
งานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย)

ชื่อเรื่อง (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อผู้เขียน (ครบทุกคน กรณีผู้เขียนหลายคน)

๑. (ชื่อ-สกุล).....ตำแหน่งวิชาการ (ถ้ามี).....

๒. (ชื่อ-สกุล).....ตำแหน่งวิชาการ (ถ้ามี).....

๓. (ชื่อ-สกุล).....ตำแหน่งวิชาการ (ถ้ามี).....

ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจาก (ถ้ามี)

กรณีเป็นนิสิต/นักศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ลงนามวันที่

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าบทความนี้เป็นผลงานตามที่ได้ระบุชื่อในบทความจริง และไม่เคยลงเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้นำเสนอ

..... / /

แบบฟอร์มการลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
และงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖
วันพฤหัสบดีที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ โรงแรมวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ถนนราชินี เขตพระนคร
โทร. ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔ E-mail: research@bpi.mail.go.th

ชื่อ - นามสกุล ไทย: (นาย/ นาง/ นางสาว)
อังกฤษ: (Mr./Mrs./Miss)
ที่อยู่สำหรับติดต่อ เลขที่ หมู่ ถนน ตำบล/แขวง
อำเภอ/เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์
โทรศัพท์ โทรสาร โทรศัพท์มือถือ
E-mail

ประเภท บุคคลทั่วไป นิสิตนักศึกษา ครู-อาจารย์

มีความประสงค์จะเข้าร่วมการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ ดังนี้

- เข้าร่วมการนำเสนอผลงาน
 นำเสนอผลงาน สาขา
 นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์
 ทศนศิลป์ การศึกษาทั่วไป

หัวข้อเรื่องในการนำเสนอผลงาน

(ภาษาไทย)
.....
(ภาษาอังกฤษ)
.....

- การลงทะเบียน ลงทะเบียนทาง Email: research@bpi.mail.go.th
 ลงทะเบียนทางโทรสาร ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๔
 ลงทะเบียนด้วยตนเอง ที่ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ลงทะเบียนทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล
จ.นครปฐม

(ลงชื่อ).....
(.....)

ผู้เข้าร่วมประชุม

...../...../.....